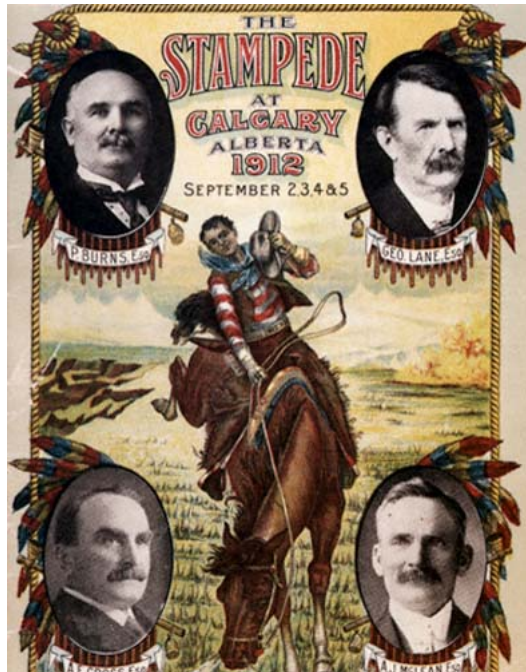


Le Stampede de Calgary

Introduction :

Depuis la construction du chemin de fer en 1883, les ranchers et les fermiers jouent un rôle important dans l'économie de l'Ouest. Comme l'été est calme pour eux, le début de juillet était le moment idéal pour tenir un événement qui divertirait et serait l'occasion de nouvelles rentrées commerciales pour Calgary et l'Ouest Canadien.

Les épreuves de rodéo reflétaient la vie des ranchers. Elles se sont peu à peu transformées en un divertissement et sont devenues l'occasion pour les éleveurs, les annonceurs, les athlètes et les partisans de brasser des affaires.



Aujourd'hui, le Stampede est réputé pour être le plus grand spectacle en plein air du monde, « The Biggest Outdoor Show on Earth ». Il attire plus d'un million de visiteurs chaque année et ce chiffre est en constante progression.

Ainsi, chaque année, toute la ville de Calgary célèbre le patrimoine de l'Ouest pendant 10 jours au début de mois du juillet. Le cœur de la fête, ce sont bien entendu les épreuves de rodéo, les courses de charrettes, les rodéos de taureaux, les courses de barils et la capture de veaux au lasso.

1. La décoration du Bouvillon¹ :

La décoration du bouvillon, qui fut graduellement remplacée par le spectaculaire renversement du bouvillon, est l'une des épreuves du Stampede de Calgary de 1958. Un homme à cheval enfile un ruban sur une corne d'un jeune bœuf qui court à vive allure. Il doit décorer l'animal en moins de huit secondes.

En 1958, le Stampede de Calgary existe déjà depuis plusieurs décennies. Si dès 1886, une foire agricole annuelle rassemble à Calgary les éleveurs du Sud de l'Alberta, la tradition du Stampede commence en 1912. Cette année-là, Guy WEADICK, un américain nostalgique de l'époque du Far-West, décide d'organiser un rodéo à Calgary.

Certains administrateurs municipaux trouvent que le projet de WEADICK donne une mauvaise image de Calgary. Les cow-boys et les Indiens font partie pour eux d'un passé qu'ils ne tiennent pas à ressasser.

C'est ainsi qu'en dépit du succès du rodéo de 1912 et à cause de la 1^{ère} guerre mondiale, l'événement n'est repris qu'en 1919 alors qu'un Stampede de la victoire est organisée. De même, il faut attendre l'année 1923 avant que le Stampede se fonde à la foire agricole, la « Dominion Exhibition » de Calgary.

2. Calgary, capitale des cow-boys :

La sirène retentit, la porte s'ouvre, les cow-boys et les animaux s'élancent dans l'arène. Cette scène typique du Stampede semble ne pas changer avec les années.

Un défilé inaugure chaque édition du Stampede. Les fanfares, les chars allégoriques² et surtout des milliers de chevaux et des centaines de cow-boys et d'Amérindiens se succèdent lors de cette grande parade.



Fanfare du Stampede de Calgary

¹ Jeune bovin castré

² Chars dotés d'attributs symboliques.

Située au pied des Rocheuses, la ville de Calgary est au confluent des rivières Bow et Elbow. Centre canadien de l'industrie du pétrole et du gaz naturel, Calgary est aussi le centre financier de l'Ouest canadien. En 50 ans, la ville est passée de moins de 100 000 à plus de 750 000 habitants.

Calgary, capitale des cow-boys, se distingue par le rodéo. En effet, le rodéo est à la fois un sport, un divertissement, une activité économique, une célébration et une sous-culture. Pour les cow-boys, le rodéo peut devenir une véritable profession. Au Stampede, les meilleurs participants repartent avec des prix en argent qui totalisent des centaines de milliers de dollars. Mais pour gagner, les cow-boys doivent respecter des règles très strictes.



Le Stampede, comme la plupart des rodéos canadiens, est composé de 5 épreuves de base. Il y a d'abord des épreuves de dressage des animaux par les cow-boys, comme la monte du cheval sauvage, avec ou sans selle, ou la monte du taureau sauvage. Les autres épreuves sont chronométrées. Le terrassement du bouvillon et la prise du veau au lasso sont des épreuves où la vitesse d'exécution des cow-boys est jugée avant tout.



Dans toutes les compétitions, l'équipement des cow-boys est scrupuleusement vérifié par des juges.

Lors des épreuves de dressage, deux juges professionnels accordent les points. L'un est appelé à se prononcer sur le cheval ou le taureau,

l'autre sur le cow-boy. La qualité des ruades de la monture est évaluée afin de déterminer le niveau de difficulté. L'animal et le cow-boy ayant le plus de style et d'équilibre sont déclarés gagnants.

Lors des courses de chariots, ou « chuckwagon racing », des équipes de 4 cavaliers tiennent les brides de chevaux d'attelage et tentent d'être les plus rapides. A leur entrée sur la piste de course, les chariots doivent décrire un huit autour de deux barils avant de s'élancer à toute vitesse jusqu'au fil d'arrivée.



Les cow-boys professionnels doivent arriver préparés et bien entraînés avant de s'élancer dans l'arène. Seuls quelques uns obtiennent la gloire.

La carrière du cow-boy professionnel peut se poursuivre jusque 40 ans environ. Par la suite, de nombreux cavaliers deviennent entraîneurs ou éleveurs de chevaux.

3. Des taureaux, des chevaux et ... des moutons !

La chevauchée de 8 secondes avec selle est considérée comme l'épreuve classique du rodéo. Un bras en l'air le cow-boy s'accroche à sa monture en se tenant à une grosse corde. Il doit synchroniser ses mouvements à ceux de l'animal.

A part cette chevauchée et les 5 compétitions officielles du rodéo, le Stampede organise plusieurs épreuves de démonstration. Certaines peuvent surprendre les spectateurs non initiés, comme la monte du mouton par de jeunes enfants.

Le terrassement du bouvillon est une épreuve où deux cow-boys et deux chevaux doivent coopérer afin que l'un des cow-boys saute de son cheval, attrape le jeune bœuf et tente de le coucher par terre en le prenant par les cornes.



Dans la prise de veau au lasso, le cow-boy attrape l'animal au lasso à partir de son cheval. Il lui attache ensuite les pattes pour le fixer par terre, le tout se faisant habituellement entre 9 et 11 secondes.

Parmi les compétitions les plus populaires, on retrouve la course de barils, réservée aux femmes, et la prise du bouvillon en équipe.



Dans la course de chevaux sauvages, des équipes de 2 ou 3 hommes immobilisent un cheval en lui mordant l'oreille et lui installent une selle. L'un des cow-boys enfourche l'animal puis chevauche jusqu'à la ligne d'arrivée.

La monte du bouvillon est quant à elle une épreuve réservée aux garçons âgés entre 10 et 14 ans. Ils doivent rester pendant 10 secondes en place sur un jeune bœuf qui rue.

4. Des animaux bien traités ?

A cette question, les opinions divergent quant au traitement infligé aux animaux lors des compétitions du Stampede de Calgary.

Les organisateurs et les cow-boys affirment que les animaux sont choyés afin d'en tirer les meilleurs résultats possibles lors des épreuves.

Malgré l'aspect spectaculaire de certaines épreuves, les accidents survenus pendant le Stampede sont peu nombreux. Les accidents graves se font rares.

Cependant, aujourd'hui, les touristes affluent au Stampede. Se déroulant au Stampede Park, le plus grand rodéo en plein air au monde a fait la renommée de Calgary.



Stampede Park

Depuis quelques années, les millions de visiteurs rapportent plus de 100 millions de dollars en retombées économiques à Calgary. De plus, conscient de la fascination qu'exerce le Far-West, tout est mis en œuvre pour créer une véritable ambiance western.

Le Mois Prochain :

Dans notre dossier du mois de décembre, nous verrons l'histoire de la cavalerie française lors de la 1^{ère} guerre mondiale.

Liens utiles :

<http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Festival/fr/gm/page4.html>

<http://www.equi-western.com/nev200/suite.php?newsid=81>

http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-10-742/vie_societe/stampede/

<http://www.civilization.ca/aborig/rodeo/rodeo41f.html>