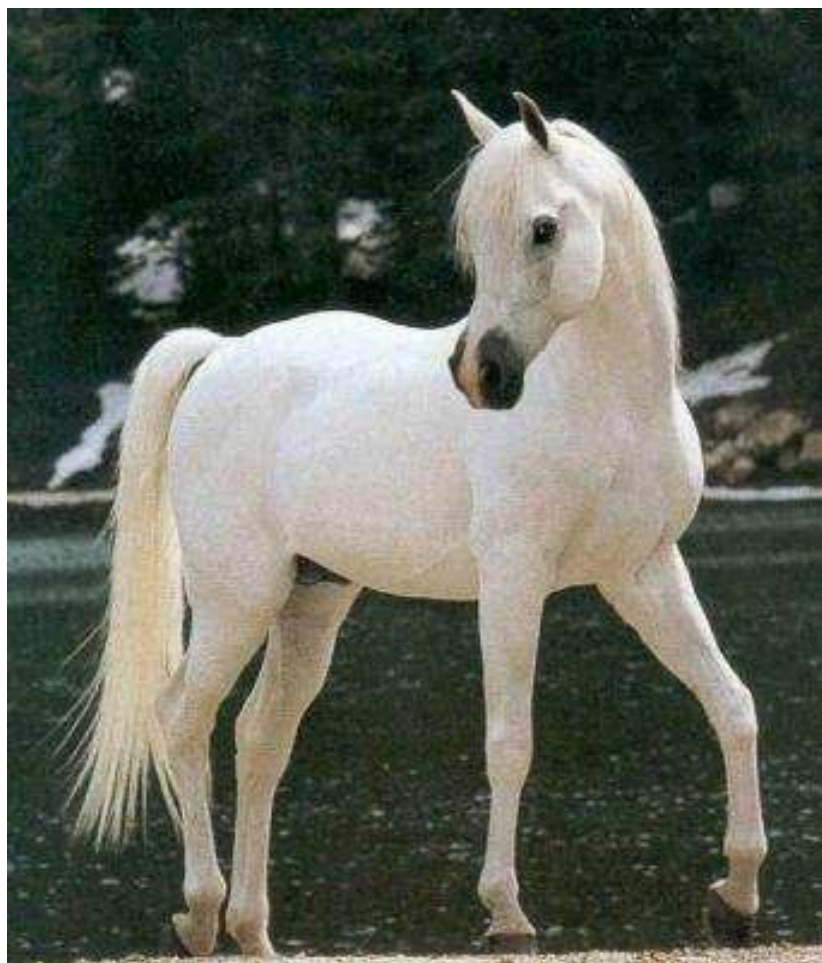


Le Pur Sang Arabe



UN CHEVAL DE LEGENDE

Le cheval arabe est au centre de nombreuses légendes, en particulier concernant son origine.

Selon la mythologie grecque, ce fut Poséidon qui le fit surgir de la mer à l'aide de son trident.

Et selon la légende bédouine, c'est Allah qui créa ce cheval en soufflant sur une poignée du vent du sud.

En ce qui concerne les sujets fondateurs de la race, un mythe raconte que suite à un long et pénible voyage à travers le désert, Mahomet dirigea sa harde de chevaux assoiffés vers une oasis, tous s'y précipitèrent. Mais Mahomet leur ordonna de revenir malgré la soif, seules cinq juments sont revenues vers lui. Ainsi pour les récompenser de leur loyauté, ces juments devinrent ses favorites et il en fit les cinq juments fondatrices de la race.

SON HISTOIRE, SES ORIGINES

Le cheval arabe est originaire d'Asie. La plupart des spécialistes pensent que son berceau est situé aux alentours du lac Balkhach, en URSS. De là, la race aurait émigré en Iran, où, d'après les Perses, se trouverait la souche la plus ancienne, puis en Arabie centrale, dans la région désertique du Nedjd, où s'est conservé la lignée la plus pure. Ces chevaux sont les descendants d'un groupe de chevaux préhistoriques qui se seraient propagés en Asie et au Moyen Orient. Des peintures découvertes dans le Sud de la Lybie et vieilles de 8000 ans montrent un cheval qui ressemble énormément à l'Arabe moderne. C'est l'une des races les plus anciennes qui soient : des fouilles archéologiques ont prouvées que des chevaux très proches physiquement de l'arabe vivaient déjà il y a 4500 ans en Mésopotamie puis des peintures rupestres représentant cette race et datant de 3000 ans avant notre ère ont été découvertes dans la péninsule arabique.

Ce sont les tribus bédouines qui le domestiquèrent en premier. Le pur sang arabe était omniprésent dans la vie de ces tribus, il dormait même dans leur tente afin de les protéger. Il s'agit d'un cheval très rustique, cela est dû à son passé dans les zones désertiques ; les Bédouins les recherchaient pour cette qualité pour supporter les rigueurs climatiques, mais ils prenaient également en compte leur beauté pour qu'ils puissent en être fiers.

Pendant des siècles les Bédouins ont opéré une sélection, choisissant les juments pour leur endurance, leur courage, les étalons pour leur beauté, leur intelligence. Ils ont toujours attaché beaucoup d'importance à la pureté de la lignée, n'y introduisant que des chevaux de race pure et pratiquant la reproduction en étroite consanguinité de manière à accentuer les caractéristiques de la race, à la différence des Européens, qui estimaient que la consanguinité affaiblissait la race. Les Bédouins ont pratiqué un élevage très sélectif et même ouvert un livre des origines oral à l'époque de Mahomet.

C'est au VII^e siècle qu'il commença sa conquête du monde avec l'invasion du bassin méditerranéen par les musulmans. Au cours de l'histoire, ces chevaux ont également fait l'objet d'échanges commerciaux.

Il est introduit en France dès le VIII^e siècle lors de la bataille de Poitiers. Napoléon devint un ardent promoteur de cette race et de ces nombreuses qualités, ainsi il favorisa la création de l'élevage de cette race en France, qui s'est par la suite progressivement développé.

Les différents stud-books de la race sont contrôlés par la WAHO, la World Arabian Horse Organisation. Tous les deux ans elle tient son congrès dans un des pays éleveurs. On trouve des purs sangs arabes dans le monde entier ; après l'avoir délaissé pendant un moment, le Moyen Orient, berceau de la race, le produit à nouveau, ainsi que le Maghreb qui l'élève en nombre limité mais d'une grande qualité. On en trouve aussi en Europe, en Amérique du Sud, en Australie, en Nouvelle Zélande et en Afrique du Sud. Mais c'est l'Amérique du Nord (Etats-Unis et Canada) qui est le chef file de la race. L'élevage de ce cheval est devenu populaire.

SES CARACTÉRISTIQUES

CRITÈRES	CARACTÉRISTIQUES
TAILLE	Il toise 1m48 à 1m56 au garrot en moyenne
ROBE	<p>Sa robe est en général alezane, baie ou grise. Les poils sont très fins.</p> 
CRINS	Soyeux
TÊTE	Courte et carrée
FRONT	Large et plat
CHANFREIN	Court et concave
OREILLES	Ecartées, courtes et mobiles
YEUX	Grands et écartés, très expressifs
NASEAUX	Très ouverts, mobiles
ENCOLURE	Longue et légère

ÉPAULE	Très musclée, moyennement oblique.
DOS	Droit
REINS	Courts et droits
CROUPE	Ferme
MEMBRES	Articulations sèches, jambes puissantes
PIEDS	Sabots ronds et durs
ALLURES	Etendues et rasantes

Particularité : Le pur sang arabe a 17 côtes au lieu de 18, 5 vertèbres lombaires au lieu de 6, et 16 vertèbres coccygiennes au lieu de 18.

On dit à propos de ce cheval qu'il est élégant, distingué, souple, équilibré, gracieux, soumis, courageux, fort, énergique, sensible, généreux, rapide, maniable et intelligent !! Avec un caractère d'une grande vivacité, il reste malgré tout une monture assez docile et facile à dresser, mais qui demande une main subtile.

L'étalon est un reproducteur excellent pour l'amélioration des races, le pur sang arabe est souvent dit « père de toutes les races ». Son accouplement avec des juments d'origines diverses donne généralement des produits plus grands et plus rapides que lui. Voici quelques races parfois surprenantes descendantes du Pur Sang Arabe : le Pur Sang Anglais, le Connemara, l'Andalou, le Haflinger, le Percheron et bien d'autres encore.

LES DISCIPLINES QU'IL PRATIQUE

Le dressage



Le pur sang arabe se prête facilement au dressage, ses plus grandes qualités dans cette discipline sont son extrême souplesse, ses allures aériennes et sa grande intelligence qui lui permet d'assimiler rapidement les nouveaux exercices. Néanmoins il présente plusieurs défauts comme son port de tête naturellement haut qui rend parfois difficile le travail de mise sur la main et sa petite taille qui le défavorise face aux chevaux de dressage allemands. Malgré cela certains chevaux arrivent à obtenir d'excellents résultats en reprise de dressage en troisième et parfois en seconde catégorie. Des personnes souhaiteraient voir ouvrir un circuit de dressage consacré aux sujets arabes tel que cela existe pour les chevaux ibériques afin de montrer les réelles capacités du cheval arabe dans cette discipline.

Le Saut d'Obstacles



Ses principales qualités pour le saut sont son équilibre parfait, sa souplesse qui lui permet de tourner très court. Néanmoins son principal défaut est de ne pas assez retrousser ses membres antérieurs, faisant que ses sauts sont moins harmonieux. La lignée la plus réputée pour le CSO est sans aucun doute la lignée espagnole où on retrouve tous les chevaux les plus performants dans cette discipline.

Le Concours Complet

Il excelle en compétition poney avec pour atout son équilibre, sa souplesse et son endurance, mais il est peu représenté en compétition cheval ou alors dans les catégories de petit niveau.

L'Endurance

Il est certainement le maître incontesté de cette discipline, vainqueur de tous les championnats du monde de cette discipline. Et ce, grâce à ses qualités de vitesse et à son exceptionnelle faculté à réguler sa température interne, sa récupération très rapide, son petit gabarit avec lequel il fait donc moins d'efforts pour se déplacer. Ce cheval possède des membres très résistants aux chocs répétés notamment grâce à ses paturons et canons qui sont courts et évitent ainsi aux tendons un étirement trop important à chaque foulée, il possède également des qualités de galopeurs qui ne sont non négligeables.

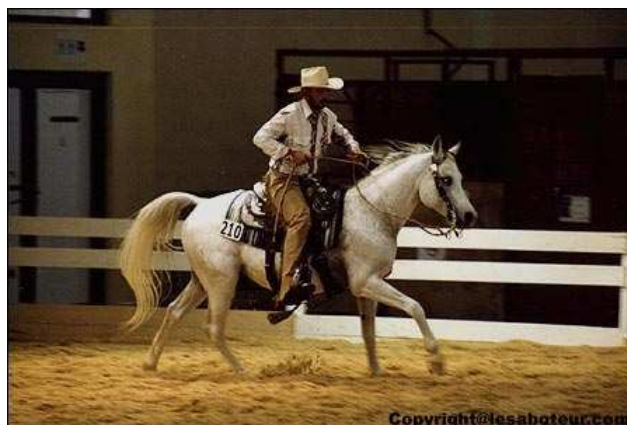
C'est à ce jour, le meilleur cheval pour pratiquer cette discipline à haut niveau.



Le TREC (Technique de Randonnée Equestre en Compétition)

De nombreux chevaux arabes participent à cette discipline et peuvent accéder au haut niveau sans grandes difficultés. Il fait preuve d'endurance lors du POR (Parcours d'Orientation) et d'équilibre sur le PTV (Parcours en Terrain Varié).

L'Equitation Western



Aux Etats-Unis de nombreux sujets sortent en Western à haut niveau parfois dans des concours spéciaux pur sang arabe et d'autres fois avec les quater et paint devant lesquels il arrive parfois même à gagner. Sa souplesse est un avantage mais on lui reprochera son tempérament plus nerveux.

L'attelage



L'attelage n'est pas sa discipline de prédilection, avec son gabarit il ne peut tracter un poids très lourd et sa nervosité reste un point noir pour cette pratique.

Show



Le show ou concours de modèles et allures est une discipline propre au pur sang arabe. Les chevaux sont présentés en main ou en liberté au trot et devant et en statique devant un groupe de juges qui donneront chacun une note pour chaque critère pris en compte (modèle, tête/encolure, aplombs, type, mouvements). Ces concours de beauté ont entraîné une sélection pour obtenir des chevaux d'un type extrême. A tel point qu'il a bien souvent été réduit à son seul physique, jugé juste bon à se faire admirer. Activité plutôt réductrice et incomplète pour un cheval polyvalent et plein de qualités qui ne demandent qu'à s'exprimer.

Equitation de loisirs

Le cheval arabe est prisé pour l'équitation de loisir. Il a un pied sûr en extérieur et est endurant à l'effort. Le seul défaut qu'on lui trouvera ici c'est la finesse de sa peau ; en effet cela l'assujettit aux blessures dues aux harnachements.

La course



Les courses de pur sang arabe qui n'étaient que très peu pratiquées au début par rapport aux traditionnelles courses de pur sang anglais sont de plus en plus nombreuses de nos jours. Il existe, aujourd'hui, une vente aux enchères de chevaux de course aux origines prestigieuses qui attirent beaucoup d'acheteurs en provenance des Emirats Arabes Unis. Le modèle de course est très différent du modèle de « show », les performances étant privilégiées sur le type, ainsi les purs sangs arabes de course sont souvent méconnaissables.

LIENS UTILES

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pur-sang_arabe

<http://www.le-site-cheval.com/races/arabe.php>

<http://www.eutraco.com/equitation/magazine/pursang.htm>

<http://www.le-site-cheval.com/races/arabe.php>